

KADIN VE AİLE ÇALIŞMALARI KULÜBÜ BÜLTEN

-KADINLARIN DEĞİŞTİRDİĞİ DÜNYA-

BU SAYININ ÖNE ÇIKANLARI:

Doç. Dr. Ayşe Nilhan ATSÜ ile bir röportaj

Türk Denizciliğinde Kadın Kaptanlar

Ötekinin Hafızası Projesi / Kadınların Göç Hafızası Sergisi

Kadınların Değiştirdiği Dünya

“Toplumun en çok ihtiyaç duyduğu insanlar, en büyük acıları yaşamış ama yine de başkalarına ışık olmayı seçmiş olanlardır.”
— Alain de Botton



Tarih boyunca kadınlar, zorluklara karşı direnişin, değişimin ve umudun en güçlü temsilcileri olmuştur. Yaşadıkları eşitsizliklere, ayrımcılıklara ve baskılara rağmen, yalnızca kendileri için değil, toplumun bütünü için mücadele etmiş; eğitimde, bilimde, sanatta, ekonomide ve insan hakları alanında devrim yaratmışlardır.

Bizler de bu değişimin bir parçasıyız. Üniversitemiz bünyesinde kurduğumuz Kadın ve Aile Çalışmaları Kulübü, kadınların seslerini duyurabilecekleri, güçlenebilecekleri ve birlikte dönüşebilecekleri bir alan yaratmak amacıyla doğdu. Çünkü biliyoruz ki, gerçek değişim bireysel mücadelelerle değil, kolektif dayanışmayla mümkündür.

Bu yıl ilk kez çıkardığımız Kadınların Değiştirdiği Dünya bülteni, işte bu inançla hazırlandı. Kadınların yarattığı değişimi görünür kılmak, ilham veren hikâyelerini paylaşmak ve hepimize yol gösterecek deneyimlerini aktarmak istiyoruz. Çünkü kadınların değiştirdiği dünya, yalnızca kadınlar için değil, herkes için daha eşit, daha özgür ve daha yaşanabilir bir dünya demektir.

Bu vesileyle, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nü kutluyor, dayanışma içinde büyümek ve güçlenmek için herkesi bizimle birlikte olmaya davet ediyorum. Unutmayalım ki, değişim bizden başlar ve birlikte mümkün olur.

Yazar: **Sedef Nadire AKTAŞ**
Kadın ve Aile Çalışmaları Kulübü Başkanı

8 Mart: Bir Kutlamadan Fazlası

8 Mart Dünya Kadınlar Günü, yalnızca bir kutlama değil; aynı zamanda kadınların haklarını, eşitliği ve toplumsal adaleti savunma mücadelesinin bir simgesidir. Bu günün kökenleri, 1857 yılında New York'ta daha iyi çalışma koşulları ve eşit ücret talebiyle greve çıkan dokuma işçisi kadınlara dayanıyor. Ne yazık ki, bu mücadele trajik bir sonla, fabrikaya kilitlenen işçilerin çıkan yangında hayatını kaybetmesiyle sonuçlandı. Ancak bu olay, kadın hakları hareketinin fitilini ateşledi.

1910 yılında Kopenhag'da düzenlenen Uluslararası Sosyalist Kadınlar Konferansı'nda, Alman aktivist Clara Zetkin'in önerisiyle 8 Mart, kadınların hak mücadelesini simgeleyen uluslararası bir gün olarak kabul edildi. 1977'de ise Birleşmiş Milletler, 8 Mart'ı resmi olarak "Dünya Kadınlar Günü" ilan etti.

Bugün, kadınların siyasi, ekonomik ve sosyal hakları için verdikleri mücadeleyi anmak kadar, hâlâ devam eden eşitsizliklere dikkat çekmek ve dönüşüm için harekete geçmek de büyük bir önem taşıyor. Dünyanın birçok yerinde kadınlar hâlâ eşit işe eşit ücret alamıyor, toplumsal cinsiyet temelli ayrımcılığa maruz kalıyor ve şiddete karşı mücadele etmek zorunda kalıyor.

Kadın hakları mücadelesi sadece kadınları değil, tüm toplumu ileriye taşıyan bir güçtür. Daha adil, eşit ve özgür bir gelecek için geçmişten bugüne süregelen bu dayanışmayı büyütmeye devam edelim. Çünkü kadınların mücadelesi, insanlığın ortak geleceğini dönüştüren en güçlü adımlardan biridir.

8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü, toplumsal cinsiyet eşitliğine dikkat çekmek, kadınların hem sorunlarını tartışmak, beklentilerine çözüm aramak hem de başarılarını dile getirmek için her yıl kutlanan uluslararası bir gündür. Bu özel gün, 1900'lerin başlarında emekçi kadınların adalet ve eşitlik talepleriyle ortaya çıkmış ve zamanla tüm dünyada kabul görmüştür.

Dünya Emekçi Kadınlar Günü, özellikle kadın hakları konusunda farkındalık yaratmak ve toplumsal cinsiyet eşitliğini sağlamak için hatırlanması gereken önemli bir gündür. Dünyanın dört bir yanında milyonlarca kadın, iş gücünde, siyasette, bilimde, sanatta ve hayatın diğer pek çok alanında önemli rol oynamaktadır. Ve ne yazık ki, toplumların çoğunda halen kadınlar, eşitlik ve adaletten yoksun bir halde yaşamlarını sürdürmektedirler. İşte bu sebepten, kadın hakları için mücadele etmek hepimizin görevidir ve bu görevi sadece 8 martta değil her gün hatırlamalı ve yerine getirmeye çalışmalıyız.

Kadın Türkiye'de çok özel bir yere sahiptir. Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk, kadınlara verdiği değeri sıkça ifade etmiştir. Söylediği sözlerden biri şudur:

'Dünyada hiçbir milletin kadını, milletini kurtuluşa ve zafere götürmekte, Anadolu kadınından daha fazla çalıştım diyemez'.

Kadınların daha adil yaşadığı, kadına yönelik şiddetin bittiği, kadınların her geçen gün güçlendiği ve değerinin bilindiği bir dünya, herkes için daha iyi bir dünyadır.

8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nüz kutlu olsun.



Yazar : **Doç. Dr. Fazilet Ahu ÖZMEN AKALIN**

İstanbul Kent Üniversitesi Sosyal Hizmet Bölüm Başkanı, Kadın ve Aile Çalışmaları Kulübü Danışman Hocası



Kadınların Gücüyle Şekillenen Bir Dünya

Kadınların toplumsal hayatta kalma ve iş dünyasında üstlendiği rol, tarih boyunca büyük değişimler yakaladı. Bugün kadınlar, iş dünyasında daha fazla söz sahibi olarak, özellikle güzellik ve bakım sektörünün ekonomik bağımsızlığını destekleyen önemli bir alan haline geldi.

Bu röportajda, Saç Bakımı ve Güzellik Hizmetleri Bölüm Başkanı **Doç. Dr. Ayşe Nilhan ATSÜ** ile kadınların iş dünyasındaki yeri, bu alandaki en büyük dönüşümleri ve geleceğe dair umutlarını konuştuk.

1) Kadınların geçmişten bugüne toplumsal hayatta ve iş dünyasında üstlendiği roller zaman içinde değişti. Sizce bu değişimde en büyük dönüm noktaları nelerdi?

Cevabı çok kapsamlı olduğu için, bu soruyu, spesifikleştirerek ülkemizin tarihine uyarlayacak olursak; biz kadınlar için toplumsal ve mesleki anlamda en belirgin dönüm noktası; 29 Ekim 1923'te Cumhuriyetimizin ilanını ve demokratik yönetim sistemine geçişimizi takiben, ulu önderimiz Mustafa Kemal Atatürk tarafından kadına verilen hak ve özgürlüklerdir.

2) Güzellik ve bakım sektörü, kadınların ekonomik bağımsızlığı için önemli bir alan. Bu alanda kadınların dünyada değiştirdiğini düşündüğünüz en büyük katkılar nelerdir?

Psikososyal iyilik hali için, öncelikle bireyin; kendisini dış dünyaya temsil eden yüzü ve bedeniyle barışık olması şart. Bu düşünceden hareketle; bir bireyin fiziksel özelliklerinde, olumlu ve kişiyi hoşnut eden etkiler yoluyla, özgüvenini de pekiştirerek, sosyal ve özel yaşamda aktif ve mutlu bir bireye dönüşümünün de sağlanabileceği konusu bilinen bir gerçektir ve yine hepimiz biliyoruz ki; mutlu bireyler mutlu toplumları oluşturur. Mutlu toplumlar ise; barış içerisinde beraberce yaşamaya ve üretime odaklı olup, olumsuz duygu ve davranışlardan ıraktır. İşte tam bu noktada sektör olarak; "Dünyayı güzellik kurtaracak." mottosunu benimsemekteyiz. Ancak bu söylemden kastımız; içi boş, yalın fiziksel bir güzellik değil, eğitim ve kişisel gelişimle de desteklenmiş ıslıl ıslıl bir güzellik pek tabii.

3) Sizce kadınların iş dünyasında daha fazla söz sahibi olması toplumu nasıl dönüştürüyor?

Yaşamda kadının şefkatli ve sanatkar elinin değdiği hemen her şey güzelleşir, yumuşak, zarif ve ılımlı bir forma dönüşür. Çünkü her kadın, biyolojik anlamda olmasa da, doğuştan yani içgüdüsel olarak annedir. Ayrıca kadın cinsiyet, sosyal bağlardan sorumludur. Tüm bunlardan yola çıkarak; iş dünyasında da kadın çoğunluğun, bulunduğu ortama, üretkenliğin yanı sıra, diploması, zarafet, denge, uyum, yardımlaşma ve kuvvetli sosyal ilişkiler gibi pek çok olumlu özellik katması hiç şaşırtıcı değildir. Bundan öte; en küçük toplumsal birim aile ve ailelerin eğitmeni-öğretmeni de anne ya da güçlü kadın figürler olduğuna göre; eğitilmiş, toplumsal ve iş yaşamında aktif annelerin yetiştirdiği çocuklar ile, çok daha bilinçli, çok daha farkındalıklı, çevreye ve dünyaya duyarlı bir topluma dönüşmek de mümkün olacaktır elbette.

"İşte tam bu noktada sektör olarak; "Dünyayı güzellik kurtaracak." mottosunu benimsemekteyiz. Ancak bu söylemden kastımız; içi boş, yalın fiziksel bir güzellik değil, eğitim ve kişisel gelişimle de desteklenmiş ıslıl ıslıl bir güzellik pek tabii."

4) Kendi kariyer yolculuğunuzda karşılaştığınız en büyük zorluk neydi? Üstesinden nasıl geldiniz?

Kişisel olarak; sağlık problemlerim kariyer hedeflerimi, sağlıklı akranlarıma göre haliyle geciktirdi. Toplumsal anlamda ise; gözlemlerime dayanarak, geleneksel kültürde kadına atfedilen eşlik ve annelik rolleri, hemen hemen tüm kadınlarda, kariyerde hız kısıtlayıcı basamak konumunda. Kendi adıma, karakter özelliklerim, yani; disiplinim, ideallerime sıkı sıkıya tutunmam ve şüphesiz ailemin koşulsuz desteğiyle, kariyerime dair sorunların üstesinden geldiğimi düşünüyorum. Bireysel olarak yaşamasam da, hemcinslerimin iş hayatlarında karşılaştığı diğer zorlukları ise; yeni çağda nispeten azalmakla birlikte, geleneksel toplum özelliklerine dayalı yanlış algılar, örneğin; mesleklere cinsiyet kimliği verme, “Kadınsın, bu işi yapamazsın.” türü söylemler ve maalesef işyerlerinde yıldırma politikaları (mobbing) şeklinde sıralayabilirim. Tüm bunlar için hemcinslerime birlik olmalarını ve eğer gerçekten istiyorlarsa, hedeflerinden asla vazgeçmemelerini öğütlerim.

5) Kadınların değiştirdiği bir dünyada geleceğe dair en büyük umudunuz ve mesajınız nedir? Genç kadınlara bu değişimde nasıl bir rol almaları gerektiği konusunda ne önerirsiniz?

“Kadın” demek zaten başlı başına; “Umut” demek, “Çoğaltmak” demek, “Cana can katmak” demek, “Dallarını, tomurcuklarını göğe uzatmak” demek. İçinde yaşadığımız dünyayı, nesilleri, biz kadınların el ele, hep daha güzeline, en güzeline taşıyacağımıza dair inancım sonsuz. Birlikte adım attığımız yoldan dönmeden, her dönemece bizden zarif esintiler bırakarak, yılmadan yine birlikte ve azimle, doğru hedefler çerçevesinde ilerlersek, emin olalım ki; başaramayacağımız hiç bir şey yoktur. Bu inanç ve duygularla, “8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü”nde; tüm emekçi kadınlarımızın önünde saygıyla eğiliyor, sevgiyle kucaklıyor, “Yılda sadece bir gün değil, her gün bizim.” demek istiyorum. Bu anlamlı bülteni hazırlayan, İstanbul Kent Üniversitesi Kadın ve Aile Çalışmaları Kulübü’nün sevgili öğrencilerine, İstanbul Kent Üniversitesi Kadın ve Aile Çalışmaları Merkezi KAMER’e ilaveten, meslekî ve sosyal yaşamda daima yanımızda yer alan, desteğini esirgemeyen gerçek beyefendilere de sonsuz teşekkürler.

“ ‘Kadın’ demek zaten başlı başına; ‘Umut’ demek, ‘Çoğaltmak’ demek, ‘Cana can katmak’ demek, ‘Dallarını, tomurcuklarını göğe uzatmak’ demek. İçinde yaşadığımız dünyayı, nesilleri, biz kadınların el ele, hep daha güzeline, en güzeline taşıyacağımıza dair inancım sonsuz.”

KADIN VE AİLE ÇALIŞMALARI KULÜBÜNDEN HABERLER

Başarılarımızla Gururlanıyoruz!

- **Neriman Bilah Çap**, Psychology Times Türkiye platformunda yazmaya başladı. Kendisi kulübümüz için büyük bir ilham kaynağı oldu!
- **Sedef Nadire Aktaş** ve **Efsanur Altınsoy**, Bağımlılık Sempozyumunda gönüllü destek verdiler ve sempozyumun başarılı geçmesine önemli katkılar sağladılar.
- **Fatma Beyza Sezer**, İstanbul Üniversitesi’nden Sanat Terapisi Uygulayıcı Sertifikası alarak bu alanda profesyonel gelişimine devam etti.
- **Zümre Öcal**, şu anda Türkiye Disleksi Vakfı’nda staj yapıyor ve objektif çocuk değerlendirme testleri eğitimi alıyor. Ayrıca, daha önce metin yazarlığı yaparak yazınsal alanda kazandığı deneyimlerini kulübümüze katkı sağlamak amacıyla kullanmaya devam ediyor.
- **İrem Hande Beyazoğlu**, Türk Psikologlar Derneği İstanbul Şubesi’nde üç farklı komisyonda (Eşitlik, Travma-Afet-Kriz, Temsilciler) aktif olarak görev alıyor. Aynı zamanda Rotaract Kulübü ve Buradayız Hatay Derneği işbirliğinde geliştirilen 11 projede gönüllü olarak afet sahasında psikososyal destek çalışmalarına katıldı.
- **Şule Beşinci**, İstanbul Üniversitesi’nden Bağımlılık Danışmanlığı Eğitimini tamamlamıştır. Kabul ve Kararlılık Terapisi Eğitimine devam etmektedir. İnsan İzi İnsani Yardım Derneği’nde Aile Biriminde gönüllüklük yapmaktadır.
- **Menşure Güngör**, Bilişsel Davranışçı Terapi Eğitimine başlamıştır.

Sedef Kaptan ve Türk Denizciliğinde Kadın Kaptanlar

Yıl 1999...

Türkiye Cumhuriyeti'ne ait, Türk bayrağını Uluslararası sularda dalgalandıran Türkiye Denizcilik İşletmeleri yolcu gemilerinde ilk kez bir Türk Kadın Kaptan görevlendirilerek, bir ilke ve tabuların yıkılmasına imza atmıştır. 1999 yılında, o zaman çalıştığım Türkiye Denizcilik İşletmeleri A.Ş. Denizyolları İşletmesi'ne kadın kaptan alındığı söylendiği zaman çok şaşırmıştık. Çünkü o zamana kadar gemilerde değil kadın kaptan, kadın kamarot bile çalışmamıştı.

4. kaptan olarak; T.C.Devleti yolcu gemilerinde "ilk ve tek kadın kaptan" olarak göreve başlayan Sedef Esra Ulutürk Dinç, 1 Eylül 1972 yılında İstanbul'da doğmuştur. Çocukluğu Türkiye Denizcilik İşletmeleri gemilerini ve kaptanlarını hayranlıkla izleyerek geçmiş. Kaptan olmak isteğiyle araştırma yaptığında, o yıllarda bildiği kaptan yetiştiren fakültelere ilk giriş şartının "ERKEK OLMAK" olduğunu öğrenmiş ve kadınların denizcilik fakültelerine kabul edilmemesi ile büyük hayal kırıklığı yaşamıştır.



Kapt. Sedef Esra Ulutürk Dinç

O dönemde yeni açılan İstanbul Üniversitesi Teknik Bilimler Su altı Teknolojisi Bölümü'ne girmiş ve bu bölümün ilk kadın öğrencilerinden ve ilk kadın mezunlarından olan Esra Kaptan, bölümden 3'üncülükle mezun olmuştur. Çok çaba, çok hayal kırıklığı ve büyük mücadele sonucunda "22 Mart 1999" yılında hayalini gerçekleştirerek Türkiye Denizcilik İşletmeleri A.Ş. Denizyolları İşletmesi gemilerinde ilk kadın güverte zabiti (4. kaptan) olarak görev almayı başarmıştır. Gökçeada'da büyüyen Esra Kaptan'ın TDI gemilerine aşık bir adalı olması sebebiyle, kendi isteği üzerine denizyollarında ilk görev

Birkaç ay sonra Mavi Marmara Gemisi'nde göreve başlamıştır. Bu gemide görevli iken 17 Ağustos 1999 tarihinde meydana gelen depremde depremzedelere ev sahipliği yapması için Mavi Marmara gemisi Derince'ye gönderildi. Esra Kaptan gemide kalan depremzedelere bir anne şefkati ile yanaşır onların dertlerine derman olmaya, acılarını dindirmeye çalışır. Bu çalışmaları nedeniyle de herkesin takdirini sevgisini kazanır.

Sedef Esra Ulutürk Dinç, kökleri 1843'te başlayan erkek egemen Denizcilik geleneğine bakış açısını değiştirerek Türkiye Denizcilik İşletmeleri tarihine geçen ilk Türk kadın kaptandır. Erkek egemen Türkiye denizcilik camiasında, Türk kadın denizciler adına çok savaş vermiş, öncü olmuştur. Artık denizci kadınlar açılmış olan bu yolda günümüzde yürümeye devam etmişler ve hepsi birbirinden başarılı birçok kadın denizcimiz sektörde görev almaktadır.

Yazar: **Ali BOZOĞLU**, deniz tarihçisi

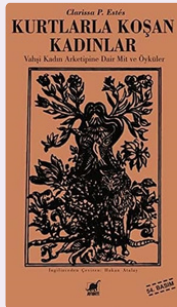


Kadınlar Ülkesi

Yazar: **Charlotte Perkins Gilman**

Çevirmen: **Ferit Burak Aydar**

Yayınevi: **Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları**

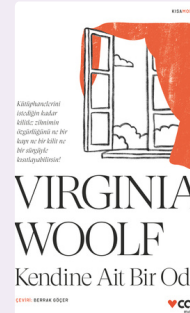


Kurtlarla Koşan Kadınlar

Yazar: **Clarissa Pinkola Estés**

Çevirmen: **Gülşen Tuncer**

Yayınevi: **Ayrıntı Yayınları**



Kendine Ait Bir Oda

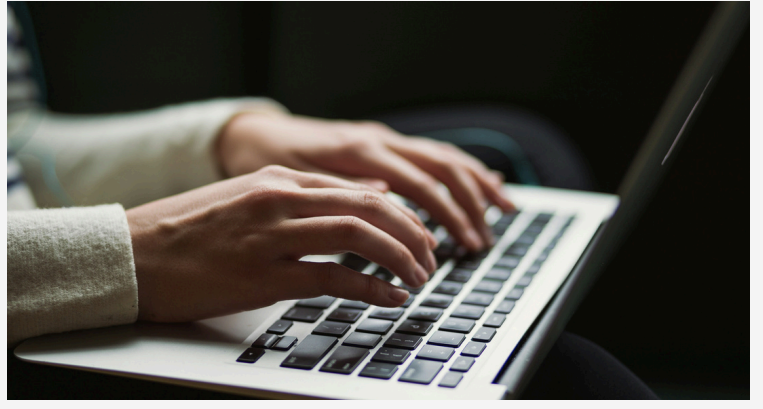
Yazar: **Virginia Woolf**

Çevirmen: **Berrak Göçer**

Yayınevi: **Can Yayınları**

Sessiz Çığlık: İş Yerinde Mobbing ve Kadın Olmak

Çalıştığım yerde uzun zamandır kendimi baskı altında hissediyordum. Küçük düşürücü sözler, alaycı bakışlar, dışlanmışlık hissi... Başta bunların gelip geçici olduğunu düşündüm. 'Belki de bana öyle geliyordur' dedim. Ama zamanla iş arkadaşlarımın benimle dalga geçtiğini, hakkımda asılsız söylentiler yayıldığını fark ettim. Önce imalar vardı, sonra açıkça küçümsemeler başladı.



Ama fark ettim ki bu sadece bana olmuyordu. Kadın olmak, iş yerinde bazıları için zayıflıkla eş tutuluyordu. Aynı hatayı yapan bir erkek görmezden gelirken, bana karşı sert eleştiriler yöneltiliyordu. Erkeklerin yaptığı şakalar normal karşılanırken, benim her davranışım sorgulanıyordu. İşimde iyi olsam da hakkımı savunsam da, bir şekilde "fazla" oluyordum. Ya fazla hassas ya fazla iddialı ya da fazla görünür...

İçimde bir sıkışma hissiyle her gün işe gitmeye devam ettim. Sanki görünmez bir duvar örülmüştü etrafıma; konu ne olursa olsun dışarıda bırakılıyordum. Önceden samimi olduğumu düşündüğüm insanlar bile uzaklaşmıştı. Günler geçtikçe daha da yalnız hissettim. Bu baskının içinde nefes alamaz hale geldim. En sonunda, tek çarem oradan ayrılmak oldu.

Şimdi geriye dönüp baktığımda, en büyük pişmanlığım susmak oldu. Kadınların iş yerinde eşit şartlarda var olabilmesi için sessiz kalmamak gerektiğini anladım. Mobbing sadece işi değil, insanın kendine olan inancını da yıpratıyor. Kadınların güçlenmesi, dayanışması ve haklarını savunması, bu döngüyü kırmamanın tek yolu.

8 Mart'ta bir kez daha hatırlayalım: Sessiz kalmayalım, birbirimize destek olalım!"

Yazar: **Ceyda YILMAZ**, Halkla İlişkiler Uzman Yardımcısı

Enternasyonal direnişin ayak sesleri

Yaşam sadece fiziksel varlıkla mı ölçülür? Hangi kalp gerçek özgürlüğü sadece yasalara ve normların varlığı ile tanımlayabilir? Her bir kadının umut arayışını görememek o umudu karamsarlığa bırakmak hangi yüreği tatmin eder ?

Bugün sadece bir tarih değil anımsama günüdür. Bugün sadece bedenlerini değil düşüncelerini, hürriyetlerini ve en önemlisi insanlık onurlarını savunan kadınların ve kız çocuklarının günüdür. Bugün her kadın için bir övgü ve şükran günüdür. Köylerden kısıtlı şehir sokaklarına kadar sesini duyurmaya çalışan Afgan kadınlarının günüdür.

Dünyanın her anlamda engebeli coğrafyalarındaki kadınların kültürel ve sosyal engellerine engel katan her günden bir gündür. Hayalleri, umutları, en temel insanlık ilkelizmini amaçlayan çocukların günüdür. İyiden iyiye artan kötüyü aratmayan çoğunluğa nicelik yaratan kadınların günüdür. Bu nicelik, nitel bir güç kazanmadan amaca ulaşamaz. Bunlar da köklü değişikliğe hizmet eden devrimlerle mümkündür. Bir toplumun devrimi kurtuluşu ezilenlerin büyük mücadeleleri ile olur. Bu da kadının direnmesi, sevmesi, yaratması ve dönüştürmesi ile olur. Zihinsel ve ruhsal devrimlerin bekçisi olan kadınlar kölelik tarihinin en sessiz tanıklarındır.

Her kadın, her sabah uyandığında bir savaş verir ve bu savaş toplumsal normlara cinsiyet eşitsizliğine ve kendini var etme çabasına karşı bir zaferdir. Daha yakacak çok meşalemiz, elde edeceğimiz çok kazanımlarımız olacak. Bu artık bir hak arama çabası olmaktan ziyade iyileştirici gücü olan her olguyu bu zeminde döşeyen bir zihin refleksi olmalıdır.

Nihai hedefleri olan tüm kadınlarımızın nice zaferlerine...

Yazar: **İlknur GÜNAY**,
İstanbul Kent Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Öğrencisi

Yapay Zekada Kadın Liderlerin Yükselişi

Stanford Üniversitesi profesörü Fei-Fei Li, yapay zeka tarihindeki yerini çoktan aldı. Fei-Fei Li, 1976 yılında Çin'in Chengdu kentinde doğdu ve 15 yaşında ailesiyle birlikte ABD'ye göç etti. Bilgisayar bilimine olan ilgisi onu Princeton Üniversitesi'ne götürdü ve burada fizik bölümünden mezun oldu. Daha sonra, California Institute of Technology'de bilgisayar bilimi alanında doktora yaparak yapay görme konusunda uzmanlaştı. Bilimsel merakı ve teknolojiye olan tutkusu, onu yapay zekada devrim niteliğinde bir projeye sürükledi.



Fei-Fei Li, 2009 yılında geliştirilen ImageNet projesinin liderlerinden biri olarak yapay zekada büyük bir dönüşüm başlattı. ImageNet, milyonlarca etiketten oluşan devasa bir görsel veri setiydi ve derin öğrenme algoritmalarının gelişiminde kritik bir rol oynadı. Bu proje sayesinde, makine öğrenme modelleri nesneleri tanıma konusunda çok daha başarılı hale geldi ve günümüzdeki yapay görme teknolojilerinin temelini oluşturdu.

ImageNet, derin öğrenme alanının büyük ilerleme kaydetmesini sağlarken, yapay zeka sistemlerinin daha iyi ve daha hassas öğrenmesini mümkün kıldı. Google, Facebook ve OpenAI gibi dev teknoloji şirketleri, bu veri setinden faydalananarak çeşitli AI projelerini hayata geçirdi.

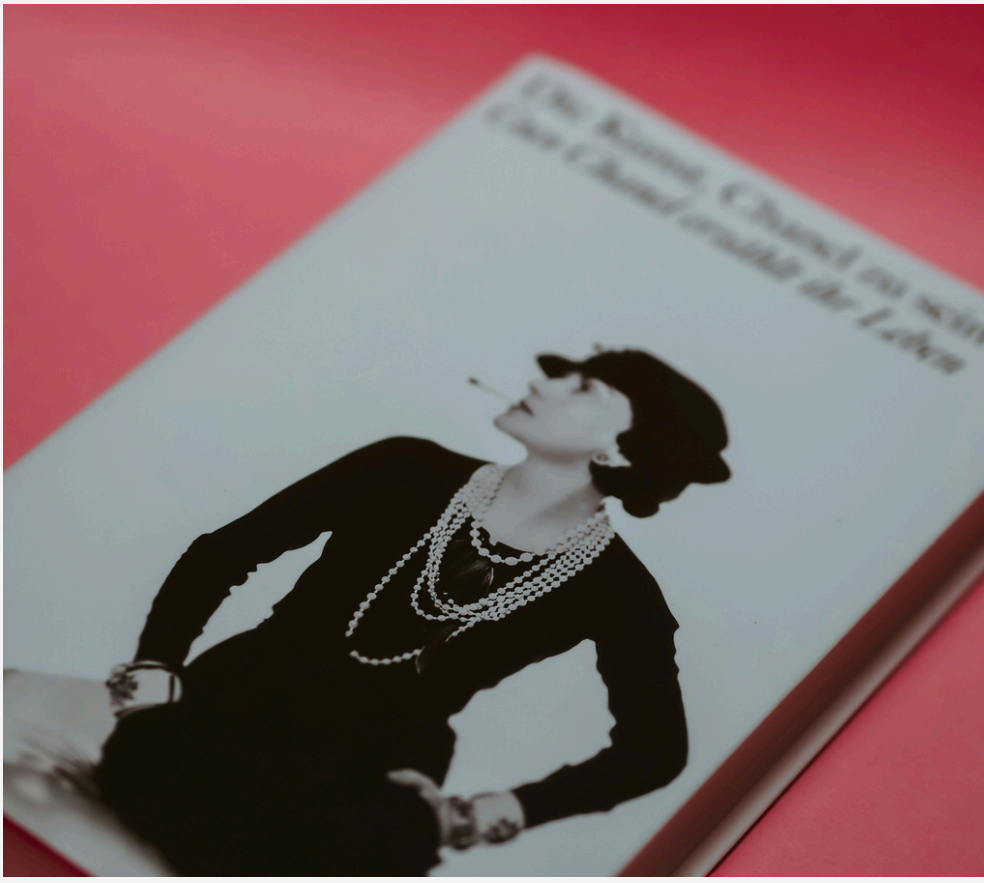
Fei-Fei Li'nin çalışmaları, yapay zekanın sağlık, eğitim ve endüstride daha verimli ve insan dostu şekilde kullanılmasını sağlamıştır. Özellikle yapay görme sistemleri sayesinde sağlık sektöründe teşhis süreçleri hızlanmış, otomatik görüntü analizleri sayesinde doktorların daha doğru teşhis koymasına yardımcı olunmuştur. Eğitim alanında, AI destekli öğretim araçları öğrencilere kişiselleştirilmiş öğrenme deneyimleri sunarken, Fei-Fei Li'nin insan merkezli yapay zeka vizyonu, AI'nin sosyal fayda odaklı kullanımını teşvik etmektedir. Endüstride ise, robotik sistemlerin görsel algılama yetenekleri geliştirilerek, üretim süreçlerinin daha verimli hale gelmesine katkıda bulunmuştur.



Fei-Fei Li, yapay zeka alanında kadınların ve azınlıkların temsiline artması gerektiğini savunan önemli isimlerden biridir. 2017 yılında kurduğu AI4ALL girişimi ile yapay zeka alanında farklı kültürel ve toplumsal arka planlara sahip gençlerin bu teknolojiye erişimini artırmayı hedeflemektedir. AI4ALL, yapay zeka eğitim programları sunarak, kadınları ve azınlıkları bu alana dahil etmeye çalışmaktadır.

Fei-Fei Li, yapay zeka alanında büyük başarılar elde etmiş bir bilim insanı olmanın ötesinde, AI'nin etik, insan merkezli ve çeşitliliği destekleyen bir şekilde gelişmesini savunan öncü bir liderdir. Onun öncülüğünde AI, sadece daha akıllı değil, aynı zamanda daha adil ve insana yakın bir geleceğe doğru evrilmektedir. Yapay zekanın geleceği üzerinde söz sahibi olan Fei-Fei Li, yeni nesil bilim insanları ve teknoloji liderleri için ilham kaynağı olmaya devam etmektedir.

Yazar: **Sedef Nadire AKTAŞ**



Kadınlar ve Moda: Bir Güç, Bir Devrim

Bir Devrim olan Moda, zamana meydan okuyan bir hikâye anlatıcısıdır. Kadınlar içinse bu hikâye, sadece estetikten ibaret değildir; aynı zamanda özgürlüğün, başkaldırının ve dönüşümün bir sembolüdür. Kadınlar, yüzyıllar boyunca modayı yalnızca tüketen değil, aynı zamanda şekillendiren, ona ruh ve anlam katan bireyler olmuştur.

19. yüzyılın sıkı korselerinden, 1920'lerin özgür ruhlu Flapper tarzına; 1960'ların mini etek devriminden, günümüzün sürdürülebilir ve kapsayıcı moda anlayışına kadar her dönemde kadınlar, kıyafetleriyle topluma meydan okumuş, değişimi tetiklemiştir. Örneğin, Coco Chanel yalnızca bir moda tasarımcısı değil, kadınları hareket kabiliyetini kısıtlayan kıyafetlerden kurtaran bir öncüydü.

Kadınların modadaki rolü yalnızca podyumlarla ve tasarımcı isimleriyle sınırlı değildir. Dünyanın dört bir yanında milyonlarca kadın, tekstil sektörünün görünmeyen kahramanları olarak üretimin merkezinde yer alıyor. Onların emeği olmasaydı, moda endüstrisi var olamazdı. İşte tam da bu yüzden, adil çalışma koşulları ve etik üretim, modanın geleceğini belirleyen en önemli meselelerden biri haline geldi.

Bugün, moda artık sadece kıyafet seçimi değil; kadınların kendilerini ifade etme, topluma yön verme ve değişim yaratma aracıdır. Kadınlar modayı takip eden değil, modayı dönüştüren bir güç olarak sahnede. Her tasarım, her renk, her doku; kadınların sesi, hikâyesi ve mücadelesiyle şekilleniyor.

Ve bu hikâye, her gün yeniden yazılıyor.

Yazar: **Efsanur ALTINSOY**

İstanbul Kent Üniversitesi Psikoloji Bölümü Öğrencisi,
Kadın ve Aile Çalışmaları Kulübü Genel Sekreteri

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ ?

♥ Birleşmiş Milletler'e göre kadınlar dünya genelinde toplam işin %66'sını yapıyor, ancak dünya gelirinin yalnızca %10'una sahip!

♥ Kadınlar doğum sırasında vücudundaki 206 kemiğin 46'sını hareket ettirerek doğumu gerçekleştirir. Bu, vücudun en büyük dayanıklılık testlerinden biridir!

♥ 1903'te ilk Nobel Ödülü'nü kazanan Marie Curie, bu ödülü iki kez kazanan tek bilim insanı oldu ve hala bir kadın fizikçi olarak eşsiz bir konumda!

♥ Kadınlar, erkeklerle kıyasla %60 daha fazla mobbinge maruz kalıyor. Bu durumun psikolojik koşulları, kariyer gelişimleri ve iş tatminlerini olumsuz etkiliyor.

♥ Kadın çalışanların %75'i, az bir kez cinsiyet ayrımcılığına veya mobbinge maruz kaldıklarını bildiriyor. (ILO, 2022)

♥ Kadınlar, erkeklerden ortalama %20 daha az maaş alıyor. Kadın çalışanlar aynı işi yapmalarına rağmen, erkek çalışanlara kıyasla daha düşük ücretlerle çalıştırılıyor. (ILO, 2023)

“Erkek Avcı” Miti Çöküyor: avcı toplayıcı toplumlarda kadınların %80’i avlanıyordu.

Tarihöncesi toplumlarda iş bölümü konusunda uzun yıllardır süregelen “Erkek Avcı” anlayışı, modern arkeolojik ve fizyolojik bulgular ışığında yeniden değerlendirilmeyi gerektiriyor. Geleneksel bakış açısına göre erkekler avcılıkla, kadınlar ise toplayıcılıkla özdeşleştirilmişti. Ancak son yıllarda yapılan araştırmalar, kadınların da aktif bir şekilde avcılıkla uğraştığını ve topluluklarına bu yolla katkı sağladığını gösteriyor.

Örneğin, 2020 yılında Peru’da bulunan 9.000 yıllık bir kadın avcının mezarı, bu algıyı kökten sarsan önemli kanıtlardan biri oldu. Kadının yanında büyük av hayvanlarını avlamak için kullanılan taş aletlerin bulunması, onun avcı olarak işlev gördüğünü kanıtıyor. Benzer şekilde, dünya genelindeki avcı-toplayıcı toplumlar üzerine yapılan geniş çaplı bir analiz, kadınların avcılıkla ilgilenme oranının tahmin edilenden çok daha yüksek olduğunu gösterdi.



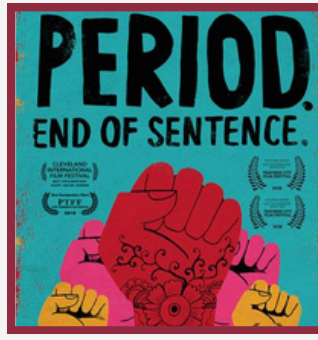
Fizyolojik veriler de bu bulguları destekliyor. Östrojen hormonunun kadınlarda dayanıklılığı artıran kas liflerinin gelişimini desteklediği biliniyor. Bu da, özellikle uzun süreli ve strateji gerektiren avlanma yöntemlerinde kadınların avantajlı olabileceğini düşündürüyor.

Tüm bu veriler, tarihöncesi toplumların düşünüldüğünden çok daha esnek ve dinamik bir iş bölümüne sahip olduğunu gösteriyor. Avcılık yalnızca erkeklere özgü bir faaliyet değildi; kadınlar da bu süreçte aktif rol oynuyordu. Dolayısıyla, tarih yazımında kökleşmiş kalıpları sorgulamak ve geçmişe dair daha kapsayıcı bir bakış açısı geliştirmek büyük önem taşıyor.

Yazar: **İrem Hande BEYAZOĞLU**

İstanbul Kent Üniversitesi Psikoloji Bölümü Öğrencisi

Kadın ve Aile Çalışmaları Kulübü İletişim ve Sponsorluk Ekibi



Film & Belgesel Önerileri

- **Offside (2006) – Ofsayt**

Yönetmen: **Jafar Panahi**

İran'da kadınların futbol maçlarına katılmalarının yasak olduğu dönemde, genç bir grup kızın stadyuma girmeye çalışırken yaşadığı mücadeleyi anlatan bu film, hem kadın haklarını hem de toplumsal eşitsizlikleri cesurca ele alır. Film, mizahi bir dille toplumsal baskılara karşı direnişi konu alıyor.

- **Period. End of Sentence. (2018)**

Yönetmen: **Rayka Zehtabchi**

Bu kısa belgesel, Hindistan'daki bir kırsal bölgede kadınların adet hijyenine dair yaşadığı zorlukları ve bu sorunu çözmek için kurulan bir girişimi konu alır. Kadınların sağlıklı ve güvenli bir şekilde adet döngülerini geçirebilmesi için savaşı, cesur bir grup kadının hikayesini anlatıyor. 2019 Oscar'ı kazanan bu belgesel, toplumsal tabu ve eşitsizliklere dair güçlü bir mesaj verir.

- **Ladies First (2017) – Önce Bayanlar**

Yönetmen: **Uraaz Bahl**

Bu belgesel, Hindistan'ın ilk kadın sporcusu olarak uluslararası arenada büyük başarılar elde eden Deepika Kumari'nin ilham verici hikayesini takip eder. Okçuluk alanındaki mücadelesi, kadınların spordaki yerini ve karşılaştıkları engelleri gözler önüne serer.

Etkinlik Rehberi

Zorlu PSM'de Kadınların Sanatla Yükselişi

Afife, Afife Tiyatro ve Zorlu PSM işbirliğiyle yeni sezonda, kadınların sahnede olmasına dair ilham verici bir hikaye sunuyor. Afife Jale'nin yaşam öyküsünden ilham alınarak yaratılmış hayali bir tiyatro kumpanyasının, İstanbul'un işgal altındaki karanlık zamanlarında ışık gibi yol gösteren bir simgeye dönüşümünü anlatan Afife tiyatro oyunu, Zorlu PSM Turkcell Sahnesi'nde sahnelenecek.

Bağımsız Hikâyeler Seçkisi: 5-9 Mart

Atlas.1948, 5-9 Mart tarihlerinde "Bağımsız Hikâyeler Seçkisi" ile Emekçi Kadınlar Günü'nü kutluyor. Etkinlik, kadınların eşitlik mücadelesini selamlamak ve sanat aracılığıyla kadınların kendilerini nasıl ifade ettiklerini keşfetmek adına önemli bir fırsat sunuyor.

Ötekinin Hafızası Projesi / Kadınların Göç Hafızası Sergisi

Avrupa Birliği Kültür Sanat Destek Programı Culture Civic desteği ile Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı tarafından yürütülen 'Ötekinin Hafızası Projesi', 6 Mart – 6 Nisan 2024 tarihleri arasında Kadınların Göç Hafızası Sergisi'yle izleyiciyle buluşuyor. Bu sergi, Türkiye'ye sığınmak zorunda kalan 5 göçmen kadın sanatçının sanatsal ifadelerini ve kişisel tarihlerini arşivleyerek kadınların yaşadığı zorlukları, mücadeleyi ve yarattıkları sanatsal mirası ön plana çıkarıyor.

Kolektif "İZ" Sergisi: 1 - 31 Mart 2025

İBB Kültür ve İBB Miras işbirliğiyle Haliç Sanat 3'te düzenlenecek Kolektif "İZ" Sergisi, Türk Üniversiteli Kadınlar Derneği İstanbul Şubesi bünyesindeki Mina'nın Çocukları Projesi'nin bir parçası olarak sanatseverlerle buluşuyor. Sergi, genç sanatçı Evin Kaçar'ın eserlerine odaklanıyor ve genç kadınları destekleme misyonunu bir adım öteye taşıyor. Sergi, sanat aracılığıyla kadınların güçlü bir şekilde ifade bulduğu bu yolculuğu izlemek isteyen herkes için etkileyici bir deneyim vaat ediyor.



Hatay'ın İlham Veren Kadınları

Soteria Taş Sanatı Kadın Kooperatifi

Unutulmaya yüz tutmuş mozaik sanatını yaşatmak ve kadın emeğini sanatla buluşturmak amacıyla bir araya gelen sekiz kadın, Soteria Taş Sanatı Kadın Girişimi Kooperatifini kurdu. "Birlikten kuvvet doğar" anlayışıyla yola çıkan bu girişim, Antakya'nın tarihi dokusundan ilham alarak geleneksel taş sanatını modern tasarımlarla birleştiriyor. Kadınların el işçiliğiyle ürettiği takı, süs eşyaları ve dekoratif taş ürünleri, hem kültürel mirası yaşıyor hem de ekonomik bağımsızlıklarını destekliyor. Aynı zamanda, mozaik sanatını daha geniş kitlelere yayarak Hatay'da bu alanın bir sektör haline gelmesini hedefliyor. Kadın girişimciliğini teşvik eden bu dayanışma hareketi, üretimle ve sanatın gücüyle Hatay'ı yeniden ayağa kaldırmayı amaçlıyor.



Defne Apollon İpekçilik

Harbiye'nin köklü ipekçilik geleneğini yaşatmak amacıyla 1997 yılında yola çıkan Defne Apollon İpekçilik, unutulmaya yüz tutmuş el dokumacılığını yeniden canlandırıyor. Dut fidanı ekiminden başlayarak, ipek böcekçiliği ve dokuma süreçlerini sürdürülebilir ve doğa dostu yöntemlerle yürütüyor. Geleneksel ipek dokumacılığını modern tasarımlarla buluşturarak, hem kültürel mirası koruyor hem de el emeğini ekonomik değere dönüştürüyor. "Gelenegi geleceğe taşıyoruz" mottosuyla üretime devam eden Defne Apollon İpekçilik, Hatay'ın tarihi dokusunu ipeğin zarafetiyle buluşturuyor.



Defne Kadın Kooperatifi

2010 yılında Hatay'ın Defne ilçesinde, Sabancı Vakfı'nın finansal desteği ve Kadın Emeğini Değerlendirme Vakfı'nın (KEDV) katkılarıyla kurulan bir kadın girişimidir. Kadınlar, kooperatif aracılığıyla ürettikleri ürünleri satarak ve işletmedeki emekleri karşılığında saatlik ücret alarak ekonomik kazanç sağlamaktadır. 33 ortağı ve birçok kadın üreticisiyle faaliyet gösteren kooperatif, kırsaldaki dar gelirli kadınları üretime dahil ederek güçlenmelerine katkı sunmayı amaçlamakta ve "Üreten Kadın Güçlüdür" felsefesiyle katma değer yaratmaktadır.



Kadın ve Aile Çalışmaları Kulübü olarak,

Öncelikle, kulübümüzün danışman hocası ve en büyük destekçilerinden biri olan **Doç. Dr. Fazilet Ahu Özmen Akalın**'a teşekkürlerimizi sunuyoruz. Kendisi, değerli rehberliği ve yönlendirmeleriyle bizlere ilham verdi ve cesaretlendirdi.

Ayrıca, kulübümüz için büyük bir anlam taşıyan bir söyleşi gerçekleştirdiğimiz **Doç. Dr. Ayşe Nilhan Atsü**'ye de gönülden teşekkür ederiz. Bilgi ve deneyimleriyle bizlere katkı sağlayarak, kadın ve aile çalışmaları alanında önemli perspektifler sundu.

Bu platformu bizlere sunan **İstanbul Kent Üniversitesi**'ne ve destekleriyle yanımızda olan **Sağlık, Kültür ve Spor Direktörlüğü**'ne teşekkür ederiz.

Son olarak, bültenimize katkı sağlayan tüm yazarlarımıza ve değerli hocalarımıza içten teşekkürlerimizi sunarız. Sizlerin emeği ve desteği, kulübümüzü daha da ileriye taşıyor ve birlikte büyümekten büyük mutluluk duyuyoruz.

Teşekkür ederiz!

HAZIRLAYANLAR

Bülten Yazı Kurulu: Efsanur Altınsoy, Zümre Öcal, Neriman Bilah Çap, Sedef Nadire Aktaş, Menşure Güngör, Fatma Beyza Sezer, Şule Beşinci, İrem Hande Beyazoglu

E-posta: kac.kulubu@kent.edu.tr

